І. Матеріали надіслати **до 27 березня** на електронну адресу tanuysya@ukr.net

Тема:  **Прозова спадщина Є. Гребінки**

**План**

1. Особливості прози Є.Гребінки.
2. Сюжетно-композиційна структура, образна система повісті Є.Гребінки «Нежинский полковник Золотаренко».
3. Поєднання реалізму та романтизму у романі «Чайковський».
4. Стильові та мовні особливості повісті «Кулик».

**Завдання:** 1) підготувати презентацію про один з прозових творів Є. Гребінки;

2) розробити тестові завдання до кожного твору.

**Література:**

1. Баранов В. **Вічний, як сам народ : до 200-річчя від дня народження Євгена Гребінки // *Київ.* 2012. № 2. С. 168-169.**
2. Бондар М. **Два невідомі досі поетичні твори**Євген**а Гребінки // *Слово і час.* 2012. № 2. С. 36-46.**
3. **Грицай Л. Останній пізній романтик – Степан Руданський і «автор пречудових українських байок» – Є.**Гребінка // ***Українська мова і література в школах України.* 2018. № 7/8. С. 49-50.**
4. Задорожна Л. Євген Гребінка : літературна постать / худож. оформ. Н.Я. Кочережка. Київ : Твім інтер, 2000. 160 с.
5. Задорожна Л. **Феномен творчості** Євген**а Гребінки // *Дивослово.* 2012. № 2. С. 48-51.**
6. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
7. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
8. Історія української літератури : у 12 т. Т. 3 : Література ХІХ століття (1800-1830) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 750 с.
9. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
10. **Мовчун А. Автору пречудових байок і романсів – 200 років // *Початкова школа.* 2012. № 4. С. 54-56.**
11. **Пономаренко О. Тарас Шевченко і** ЄвгенГребінка**. Приховані сторінки творчого діалогу : до 200-річчя від дня народження Т. Шевченка і 202-річчя від дня народження Є. Гребінки // *Українська мова і література в школах України.* 2014. № 11. С. 10-18.**
12. Припутень О. Євген Павлович Гребінка і Гребінківщина : літературно-краєзнавчі нариси. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2011. 384 с.
13. **Ткачук М.** ЄвгенГребінка **в контексті українського романтизму // *Вивчаємо українську мову та літературу.* 2008. № 1 (січень). С. 7-11.**

ІІ. Матеріали надіслати **до 3 квітня** на електронну адресу tanuysya@ukr.net

Тема:  **Поетична творчість представників**

**українського романтизму**

**План**

1. Соціально-ідеологічні умови виникнення романтизму в літературі.
2. Характерні риси українського романтизму.
3. Жанрове та тематичне розмаїття романтичної творчості. Традиції та новаторство
4. Мотиви й образи балад Л.Боровиковського:

а) оригінальність переспівів чужих сюжетів («Маруся»);

б) відбиття народних повір’їв та переказів («Чарівниця», «Вивідка»)

1. Поетична спадщина А. Метлинського.
2. Художнє осмислення минулого в баладах М.Костомарова.
3. Поезії М. Петренка, що стали народними піснями. Особливості пісенно-романсової лірики письменника.
4. Тематично-жанрове розмаїття поезії М. Петренка.
5. Поетична творчість В. Забіли.

**Завдання:** 1) підготувати презентацію «Соціально-ідеологічні умови виникнення романтизму в літературі»;

2) розробити тестові завдання про творчість одного з поетів-романтиків.

**Література:**

1. Боровиковський Л. Повне зібрання творів : Балади. Пісні. Думи. Байки й прибаютки. Приказки та загадки. Твори й переклади рос. мовою. Листи / упоряд. С.А. Крижанівський, прим. С.А. Крижанівський, упоряд. П.П. Ротач, прим. П.П. Ротач. Київ : Наукова думка, 1967. 280 с.
2. **Гордієнко Л. Суспільно-політичний рух в Україні 40-60-х років XIX ст.** Романтизм **як творчий метод і літературний напрям. *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2009. № 31. С. 15-18.**
3. І прадіди в струнах бандури живуть : українська романтична поезія першої половини ХІХ століття : для серед. та ст. шк. віку / іл. П. Ткаченко. Київ : Вечелка, 1991. 239 с.
4. Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / за ред. О.А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 392 с.
5. Історія української літератури ХІХ століття : У 2 кн. Кн. 1 : підручник / за заг. ред. акад. М.Г. Жулинського. Київ : Либідь, 2005. 656 с.
6. Історія української літератури : у 12 т. Т. 3 : Література ХІХ століття (1800-1830) / за заг. ред. В. Дончика. Київ : Наукова думка, 2016. 750 с.
7. Комаринець Т. Ідейно-естетичні основи українського романтизму. Львів : Вища школа, 1983. 223 с.
8. **Коцаренко Т. Амвросій**Метлинський **в контексті розвитку європейської фольклористики доби романтизму другої половини XIX століття. *Київська старовина.* 2006. № 5 (верес.-жовт.) С. 71-83.**
9. Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури першої половини ХІХ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : Видавництво Запорізького національного університету, 2008. 224 с.
10. **Медведєва О. Романтична балада в російській, українській та польській літературах. *Всесвітня література та культура в навч.закладах України.* 2006. № 6. С. 22-27.**
11. **Пономаренко О. Левко** Боровиковський **і Тарас Шевченко. Суголосність та розходження поетичних світів найвизначніших українських романтиків : до 200-річчя від дня народження Т. Шевченка і 125-річчя від дня смерті Л. Боровиковського. *Українська мова і література в школах України.* 2014. № 6. С. 3-13.**
12. Українські поети-романтики 20-40-х років ХІХ ст. : збірник / вступ. ст. І.Я. Айзеншток. Київ : Дніпро, 1968. 635 с.
13. Українські поети-романтики : поетичні твори / прим. М.Л. Гончарук, ред. М.Т. Яценко. Київ : Наукова думка, 1987. 588 с.